

Anexo 4 del Anteproyecto de Presupuesto 2026, Capítulo: Atención, Asistencia y Reparación Integral a la Víctimas del Conflicto Armado

En el marco del Plan de Desarrollo Distrital "*Bogotá Camina Segura*" para la vigencia 2024 - 2027, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño concertó implementar cinco (5) metas que están articuladas y alineadas con los lineamientos y objetivos estratégicos del Plan en mención. En este sentido, el balance cuantitativo y cualitativo del Plan de Acción Distrital con corte al 30 de septiembre de 2025, es positivo debido a que de los 5 compromisos a la fecha, se han cumplido en su totalidad tres (3) y dos los (2) restantes se encuentran terminando su ejecución para el 31 de diciembre de 2025.

Es este orden de ideas, a continuación se hará énfasis en los avances cualitativos que ha tenido la Fundación Gilberto Alzate Avendaño con relación al Plan de Acción Distrital para los tres trimestres de la vigencia 2025, a saber:

Producto 1: Vincular 30 asistentes víctimas del conflicto armado a los espacios de actividades artísticas y culturales de la FUGA, como lo son: Festival por la Paz; Conmemoración 9 de abril, día nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del conflicto armado, y Franja Con Memoria en El Muelle de la FUGA.

En cumplimiento con el producto en mención, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño realizó 5 actividades artísticas y culturales, las cuales contaron con la participación de 55 víctimas del conflicto y ciudadanía en general, es decir, este producto se encuentra con un porcentaje de cumplimiento del 100%.

- **Franja ConMemoria: Contribución a la Paz y la Memoria**

El 03 de abril de 2025, con el propósito de honrar la memoria de las víctimas del conflicto armado y promover el arte como herramienta de sanación, dignificación y resistencia, la FUGA dio apertura a la Franja ConMemoria, un espacio cultural y reflexivo que se llevará a cabo durante todo el año. La jornada inaugural comenzó con una toma artística a cargo del Colectivo Artístico ADINKRA, una iniciativa juvenil de AFROMUPAZ que trabaja por la transformación social desde el arte. Con un potente concierto en vivo que fusionó dancehall, rap, trap y afrobeat, acompañado de bailarines, ADINKRA llevó al escenario una propuesta artística que celebra la ancestralidad, el territorio y la vida como actos de resistencia y afirmación cultural. Posteriormente, se realizó un conversatorio titulado "El arte como medio de sanación y reconocimiento", con la participación de: Briyith Urrutia Moreno, gestora cultural, coordinadora del equipo psicosocial de AFROMUPAZ y cocreadora del programa de jóvenes ADINKRA: Ana María Cuesta, directora del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y la moderación de Blanca Andrea Sánchez, directora de la FUGA.

- **"Franja Conmemoria: Día de la Dignidad de Mujeres Víctimas de Violencia Sexual en el Marco del Conflicto"**

El 26 de Mayo de 2025, se realizó una jornada de encuentro, arte y reflexión que giró en torno a la memoria, la resistencia y la sanación desde una perspectiva comunitaria y afrocolombiana. Se realizaron las siguientes actividades: Taller de Kutrús con La Comadre: Un espacio vivencial para compartir saberes ancestrales y prácticas culturales afrocolombianas, como acto de memoria y resistencia colectiva. Obra de teatro: "Salirle al paso: Las comadres caminan a paso firme por la reconciliación y la no repetición"

presentación de la Agrupación LA COMADRE de AFRODES, una propuesta artística cargada de fuerza, dignidad y resistencia que aborda las luchas de las mujeres afrocolombianas por la verdad, la justicia y la reparación. Por último, se realizó el conversatorio: “El arte como herramienta de memoria, resistencia y sanación”, un espacio de diálogo que profundiza en las posibilidades transformadoras del arte en los procesos de reconciliación y no repetición.

- **“Franja ConMemoria: Mesas Locales de Víctimas y sus expresiones artísticas en el Centro”**

El 26 de junio de 2025, se contó con la participación de la Mesa de Participación Local de Santa Fe, con las propuestas Rompiendo el Silencio, con el grupo artístico llamado Kinesis, quienes también realizaron una presentación de danza de la cumbia, como una representación danzaría nacida en el caribe colombiano, pero representativa de todas las regiones del país. Posteriormente, se realizó la presentación de las danzas del pacífico por parte del grupo Aires del Pacífico. Acto seguido tuvo su presentación el grupo los pesaos de la Clave, con interpretaciones del pacífico colombiano de las cuales el público participante expresó su admiración. Posteriormente, se realizó el conversatorio, dirigido a explorar el papel de las mesas de participación local de víctimas de Santa Fe, Los Mártires y Candelaria y su importante rol en reconstrucción, tejido, memoria, juntanza y en mantener el legado cultural de quienes hacen parte de estos espacios.

- **“Franja ConMemoria: Mujeres Negras Viejas Cantaoras de Los Mártires**

El 18 de julio de 2025 se inicia la Franja con la participación de Mujeres Negras Viejas Cantaoras de Los Mártires, mujeres que realizaron una presentación de los cantos ancestrales, a través de los cuales se refleja la fuerza, la lucha y la historia de las mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora. Posteriormente, se realizó el conversatorio donde se contó con la presencia de Sevigne Copete, lideresa afrocolombiana de la localidad de Los Mártires, sabedora y peinadora ancestral, integrante del Colectivo Mujeres Negras Viejas Cantaoras, que busca recuperar, preservar y mantener vivo el legado ancestral, cultural e identitario de las mujeres negras a través del arte, el canto y el folclor. El espacio se desarrolló en un ambiente de diálogo reflexivo, en el que se abordaron temas como el racismo estructural, la violencia de género, la defensa de los territorios y la importancia de la memoria histórica.

- **“Festival Por la Paz 2025”**

El 19 de septiembre en el parque Santander se realizaron presentaciones artísticas de las agrupaciones que pertenecen a las Mesas Locales de Víctimas de las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Los Mártires. Adicionalmente, se realiza presentación de agrupación de la Mesa de Local de Víctimas de Usme. En el desarrollo de estos encuentros se invita a la reflexión, se cuestiona las estructuras de violencia y se moviliza a las comunidades para defender sus derechos y hacer visibles las voces históricamente silenciadas. Que estas expresiones nos recuerden que la paz se construye en la diversidad y en la constancia de trabajar juntos por un futuro más justo para todas las personas.

Producto 2: Otorgar 2 estímulos, reconocimientos o incentivos buscando reconocer, promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social para la población víctima del conflicto armado.

La ejecución de este producto se encuentra cumplido en un 100%, debido a que en el mes de agosto de 2025 se entregaron dos estímulos por medio de la convocatoria “Premio Somos Centro Diverso” Categoría Víctima del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2025. En este sentido, los estímulos fueron entregados a la Agrupación Corda Ensamble, donde la actividad consistió en un concierto socializado a cargo de la agrupación, un dúo conformado por Andrés Arenas, en el arpa llanera y Daniel Cepeda, en la guitarra acústica, quienes ofrecieron un repertorio que integró obras tradicionales colombianas como La Gata Golosa, Moliendo Café y Viajera del Río, junto con piezas internacionales como Fly Me to the Moon, generando un espacio de encuentro entre diferentes expresiones culturales.

El otro estímulo se entregó al Cabildo Indígena Kubeo en Bogotá, donde en la actividad se realizó una armonización, apertura y conversatorio de la historia y reflexiones desde el Pueblo Kubeo en contexto de Bogotá. Para el segundo momento se realizó una muestra de la danza tradicional del Pueblo Kubeo; donde la práctica de ella, permite la conexión con el territorio y armonizar a las familias.

Producto 3: Ofrecer 20 cupos en procesos de formación no formal a la población víctima del conflicto armado, en temas relacionados con las industrias culturales y creativas.

Se realizó una jornada de formación dirigida a emprendedores de la población víctima del conflicto armado, la cual fue realizada el 25 de septiembre de 2025, en las instalaciones del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. La FUGA ofreció 20 cupos, sin embargo, asistieron 12 personas, de las cuales 9 registran como incluidos en la base de datos de VIVANTO. De las 12 personas asistentes, 9 eran mujeres y 3 hombres, de los cuales sólo uno se encuentra en edad jóvenes, los demás edad adulta. Provenientes de las localidades de Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Santa Fe, Candelaria, Bosa y Engativá. El proceso de formación se realizó en marketing digital y la plataforma En el Centro Encuentro, plataforma para fortalecer la circulación de productos y servicios. La primera formación realizada en el mes de septiembre, se realizó con el equipo profesional de la FUGA, por lo cual, no fue necesaria la contratación de personal externo. Sin embargo, para el mes de octubre, se proyecta la realización de la segunda jornada de formación en empaques, para la cual si se contratará un profesional experto externo y con ello se ejecutará el valor faltante.

Producto 4: Realizar 1 conversatorio organizado en la esquina redonda en la que participe la población víctima del conflicto armado, cuyos temas estén centrados en memoria, paz y reconciliación.

La implementación de este producto se encuentra cumplido en un 100%, es así como el 28 de julio de 2025, en la Esquina Redonda se realizó el encuentro “Conversar para cuidar: El arte y la memoria para reducir el sufrimiento social” al cual asistieron 19 personas. En articulación con la Mesa Local de Víctimas de Los Mártires. La jornada inició con una armonización del espacio, seguida de presentaciones artísticas a cargo de las agrupaciones Aires del Pacífico y Los Pesados de la Clave. Posteriormente, se desarrolló el conversatorio titulado “Conversar para cuidar: El arte y la memoria para reducir el sufrimiento social”, en el que lideresas como Martha Rentería (Bosa), Ana Tovar (Mártires) y Susana Fergusson (Esquina Redonda) compartieron sus experiencias de trabajo con víctimas y poblaciones

vulnerables. A través de sus relatos, destacaron cómo el arte y la creación se han convertido en caminos poderosos para procesar el dolor social, empoderar a las comunidades y abordar temas que muchas veces son difíciles de expresar con palabras.

Producto 5: Garantizar 8 participaciones de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima del conflicto armado en ferias y/o actividades de la FUGA.

Con corte a 30 de septiembre de 2025, la entidad garantizó la participación de 7 participantes de emprendimientos de la población víctima del conflicto de las localidades de Candelaria y Santa Fe en las Franjas ConMemoria realizadas por la entidad, las cuales fueron descritas anteriormente. Esta actividad se realiza con el objetivo de fortalecer capacidades productivas y empresariales, lo que aporta a mejorar su sostenibilidad económica a largo plazo, además que por ser emprendimientos de la economía cultural y creativa pueden preservar, transmitir y visibilizar su identidad cultural, a menudo afectada por el desplazamiento o la violencia. Es de resaltar, que frente a la meta inicial, que son 8 participaciones, solo falta 1 participación de emprendimiento por ejecutar, que se tiene proyectada para el cuarto trimestre del año.

Expuesto lo anterior, la Fundación Gilberto Alzate Avedañó para la vigencia 2026 fortalecerá la articulación interinstitucional Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, las Mesas Locales de Víctimas de las localidades de la Candelaria, Los Mártires y Santa Fe y la población Víctima del Conflicto Armado en general para robustecer las convocatorias y lograr que éstas lleguen cada vez más a la población víctima del conflicto que reside en Bogotá, en especial, en las localidades de la Candelaria, Los Mártires y Santa Fe.

Ahora bien, a continuación se expone la ejecución presupuestal de la Fundación Gilberto Alzate Avedañó para la vigencia 2025, conforme a lo acordado y reportado trimestralmente en el Plan de Acción Distrital.

| Entidad | Presupuesto inicial 2025 (millones de pesos) | Presupuesto vigente o definitivo 30 de septiembre 2025 (millones de pesos) | Ejecución presupuestal 30 de septiembre 2025 (millones de pesos) | Proyección de ejecución presupuestal (a 31 de diciembre de 2025) (millones de pesos) |
|---------|--|--|--|--|
| FUGA | 47.351.200 | 47.351.200 | 43.427.269 | 3.923.931 |

En concordancia con la anterior información, en el cuadro que se expone a continuación se presentan los recursos solicitados para la vigencia 2026 por parte de la Fundación Gilberto Alzate Avedañó.

| Entidad | Proyección de ejecución presupuestal (a 31 de diciembre de 2025) (millones de pesos) | Presupuesto total solicitado PAD 2026 | Porcentaje de variación 2025/2026 |
|---------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FUGA | 47.351.200 | 49.351.200 | 4.2% |